二知軒詩續鈔

二如軒詩續鈔卷六

定遠方濬頤子箴

古今體詩一百三十六首 戊辰五月至十一月

午日叔起用去年端午尊字韻題予續刻詩鈔作此報之

劇憊弄斧曾班門漫說才名埒孔孫欲作紆迴盤馬勢翻留癡鈍刻舟痕代籌我未千尋陟雲夢君堪八九吞惆悵黃金擲虛牝文章小技求為尊

午日獨坐碧玲瓏館書所見疊前韻

為厭喧闐懶出門坐看風雨舞龍孫儼如身在孤舟內

驀地波翻萬綠痕閃爍日輪懸不定迷漫雲氣吐還吞

鼓聲送入亞城裏（時方競渡）知有珠江客把尊

題史蘭谿（楑）觀察乘風破浪圖

曲紅闌畔記同舟（咸豐庚申予至都州與君初識面）已是龔黃第一流

說到珠厓雄抵掌慣驅貔虎縛蛟虬

勛名突過漢樓船直遶茫茫漲海邊豈獨褵斯匹元幹

據鞍猶似馬文淵

題叔起所藏安南阮氏遺牘（乾隆五十五年正月阮光平上兩廣制軍福文襄函）

泉坡菴主收藏富示我安南一紙書想見 高宗全盛

日小番攜子拜丹除蕉濱耆錄又載致粤西中丞牘內云光平率同親子光垂暨親臣吳文楚鄧文直等一百五十人進關北上恭請關庭展覲疏趲光平自稱小番

故黎新阮蓋弊幪詔許歸旗息戰攻南過富春疆土

拓鳳凰山下鬱葱葱

破關使者越分茅絕妙唐文細字鈔從此布衣忘鄙陋

上公親爲織龍蛟用牘中語

郡縣由來屬漢家吳權始不附中華鬥爭蠻觸君休詫

世界無非兩角蝸

銅鼓吟成更擘箋來償詩債已三年此牘存予齋中三年我知妬

緣雞林賈竟與香山集共傳耆錄云此牘夾於香山集中咸豐庚申得之琉璃廠

市

叔起復作後薯莨紬歌予亦倣其體和之

香雲之紗蝴蝶繭輸宅萬縐輕且輭織自東洋巧匠機炎暑當風快披展尋縷冰絲長稱身服中卯是外江人短衣公使戎官名仙城至珠女珠兒也效顰始猶閨閣纖閨閣侵尋闌入衣冠隊招涼誰不愛𧜟襬觸熱世皆嘲褦襶苞經藍絲共茹藘莫道蠻荒草不如挺生絕異葳莨種雨夜挑燈讀子虛將侯妙作非非想寫出五羊民屈盤君歌有入市遨閒粹滌辭之句可謂形容如畫豈獨三環學島夷魋結由來稱大長

題繡亭五福太守六篷課孫圖

嶺南循吏君居首强項何曾畏鯨吼上儕召父及杜母黃堂種德昌厥後請看舟泊韓江口書聲琅琅鱷魚走家公一編持在手諸郎誦讀環左右阿誰得似楊奇否寶田良苗不雜莠此樂更比含飴久西園我媿非蒼梧瑤籤碧帙裝滿廚小孫阿灝喜買書欲盼竹林成鳳雛同兒去年五齡卽分與諸孫同塾讀書耳聽佔畢神為愉勞形案牘還操觚浪花推篷收帆無遺安願學龐公勖君今放船過頂湖太守時權肇慶府事篷窗又作章句儒合寫端溪第二圖我有詩友白謂恢垣與道子隅玉芽珠顆借唱予

戲和叔起鼻烟絕句二首韻

來札云予歲前嘗賦鼻烟長古奇麗非常勉欲和之三脫稿而未就良由日來衰態又加臂痛伸縮均弗能如意益不勝幷菜之懼耳又自註云菜字四十八

禹虎鼻羲山準軼漢秦始皇長準高祖隆準本來氣戸絕盤囷芬馥直透泥丸頂雙柱俄人亦解馨

著手揮如紺碧霜鉛錠煎鍊出長菜腐儒臭味相投契辟穢驅寒海外方

曉起坐寶米齋漫興

牆外軋軋拙繇聲耳聽西園蟬亂鳴兩鳩樹頭復對語一倡一和如有情徐搖紈扇展書卷眾喧獨寂心神清雙松仍似去年瘦盆荷水淺花不茂鳳仙畏日葉下垂雞冠怒張欲相鬬眼前分明即詩境底用苦思學飣餖

題劉文清公自書燎蚊詩卷後

二十七惡洵可誅誰歟賦者虞忠肅宋虞忠肅詠蚊賦序曰蚊蚋坌集聚類須頌余以為若因裒得蚊事之惡二十七古聖賢無一言之褒是可誅也豈惟昏市結死黨白晝來螫偎蟲肉搦之見血懲不畏撥蹠而至旋果腹呼朋引類千百群么麽貴比蠭蠆毒西園未和蔡叟詩蘅谿前月索和詠蚊詩以事未果且取燎蚊兩歌讀除惡務盡肯姑

息用猛無加火攻速斯言雖小以喻大痛癢相關中有
綱領南道上駐使車文清自跋云癸酉秋典試粵東道中作揮汗淋漓勸
官燭字摹董趙詩蘇黃後生寶此若珠玉相公滿望雖
人寰執法難寬黍民戮前虞後劉堪顛頗顧我何能作
貂續

貍占鵲巢歌 有引

六月初三日余方晝眠忽聞大聲如雷震於樹
顛驚而詢之則碧雨亭北牆外老榕有鵲巢甚
巨奴子過之瞥見一乳貍墮地因呼衆燃火鎗
兩發而斃其雌者復攫得二乳貍其雄者竟逸

去噫貍占鵲巢鵲之爲貍所殺者不知凡幾鵲

不能報而假人之手以報之此中殆有因果焉

爰作歌曰

吁嗟爾貍不穴於山奪人居爲己居兮强暴適足以召愆哀哉爾鵲橫遭殘虐既覆巢而毀室兮將奚投乎寥廓平時慣向風中飛者饕垂涎食果肥弗能弭憂空報喜見利忘身類如此鵲欲仇貍鵲無力皁衣郎君殊自得天道好還罔差忒一朝夢醒槐安國爾貍爾鵲災及老榕輪囷幸免斧斤及忽地燄發雙赤龍躊躕大廈廣語

有榕廈雖包容代鵲復仇其稱快樹上之貍無不敗披之名

衣徑去告頭佗謂僧了滿曷為解究宣梵唄

叔起追次香山雜感詩韻索予同作

側聞范蠡書烏散良弓藏載繹莊叟說瀠瀵蓬混芒世情日萬變所見非故常蹉跎負前修倏爾雙鬢蒼矢人與函人判然傷不傷船中有賢士交臂失固桑鄒尼毋兆蕚蝸渠怳已殃卅輻共一轂規圓而萬匡拂天金鼓震傀儡初登場滿林荔枝奴拜倒甘蔗王風塵不能移永念劉貢長笑看癡鬼遁寺壁圖桓康北征黃鬚兒伊誰匹曹彰九河儻盈溢凷土瓷足防揚子論試參孔門難裝裳

擬鮑明遠建除詩

建瓴向高屋懸鏡照虛堂除道畚揭施人林羅綺張滿銗弗容出漏巵易勝防平衡審重輕畫一何低昂定準絜繩墨隨處區圓方執鞭慨尼山割烹謂要湯破觚勢較易收紋力未遑危卵累棊上旁觀爲悚惶成竹在胸中郘境且徜徉收帆莫太遲挽弓毋過強開匣拭古劍久矣鈍無鋩閉門謝世事拚醉花間觴

悲秋吟爲亡姬謝淑人作 有引

淑人於六月二十二日棄世予既爲撰事畧以表懿行而寫哀之詞猶未盡也一燈枯坐悲從

中夜四壁暗蛩助我嗚咽凡得詩八章藉吐胸臆之眞不作綺靡之語較之前賢悼亡諸什其體蓋稍變云

我生百無能以詩爲性命韶山唱竹枝頽然遂成病辛謂酉汝時在我旁欲語雙淚迸君曷爲妾吟珠玉亮不吝雖云蒲柳姿頗識松柏性我日教汝讀古人有門徑待汝解拈毫我方樂投贈斯言猶在耳汝竟嗔難醒悔不早作詩窗前誦汝聽

汝性本至孝念母長歔欷傷哉不如人永斷歸甯期去年阿兄來汝病猶可支爲迷高堂安快意一展眉十日

令歸去我道姑遲遲誰無同懷親俾營菽水費厚惠君
所須詎肯纖毫私中表非又至汝病幾垂危云兒未生
日阿母撫爲兒彼來送汝終使我心骨悲蹣留語喃喃
妾家君護持揮淚告九京老夫不汝欺
憶汝初入門卽得大婦歡布衣咲脫粟侍寢更漏闌縱
有拂意時飲巾仍向前頓覺悲怒消嘖嘖稱其賢自言
貧家女動輒遺笑姍明知命不猶曷敢辭艱難閨閣曉
大義淑德洵罔愆鸞膠誓勿續雙鬢儂如潘辛勤佐中
饋荏苒逾十年秋風倏委化薤露增凄酸
我不善治生汝爲我撙節我所難斷事汝爲我剖決我

病入肺胃汝勸遣麴蘖我身困馳驅汝勸脫羈紲懽我
選刑官或遺後人孽防我叢怨府弗顧商力竭阿耀嬾
讀書汝屢向我說阿榴甫垂髫待之甚嚴切我憐阿同
穉未肯鄉呼喝汝謂我溺愛坐致兒驕劣汝在匡我過
汝去滋玷缺思之不能寐孰與其披豁
汝有丈夫風不作兒女態居心絕渾厚光明無曖昧助
我敦孝友戚鄉樂稱貸一聞道人短掉頭怫置隊御下
殊寬宏賢聲揚閨內女奴及歲時亟爲擇昏配讀書雖
不多了然辨義利膏腴勿久處智者當引退議論與識
見豈是裙釵輩凡此過人處事略所未載不言遂湮沒

聊以短歌代

汝道相人術對鏡時含愁自謂必不壽與君非好逑我謂須相心寸田好耘耨苦根旣已種福命皆可修不幸汝言驗吾說偏謬悠浮生屬夢幻天人同一漚遐齡鶴與龜焉能笑蜉蝣達觀鵬鷃齊莊生喻決疣驚看面如生（謂淑人殁時）信無遺憾留是得大解脫歎我還拘囚

汝何太分明預籌身後事死作異鄉鬼不願厝僧寺夫人厝在北來返故鄉瘞（周夫人及亡媳次女三厝久厝京師天仙菴今春議遷歸故鄉不果）徑思往伴之聞言使人媿吾皖有義莊新築東郭地汝且暫憑依徐徐定歸計我歸汝便歸同穴豈敢異附

身翟茀榮索取牀畔覡千年蜀山木文如雉斑細夭留
為汝用交羨汝禍備

音容兩睽隔忽忽又一旬懺悔出內典云可拔沈淪吾
今且隨俗齋奠為汝營堂前小兒女跪拜如成人惟哉
撒手朔即是懸悅辰歷問夜如何呼嗟弗到寅淑人生卒皆六月二十二日生以寅時卒以丑時呼可怪已升天抑入地我欲向佛詢乞將
求了緣重結來世因昔年夫人喪哭泣見汝誠朱姬亦
似汝我實難為情老眼淚易枯銜悲空撫膺滿腔意騷
屑那不成商聲

送子隅遊浙中

聞君航海去觀濤欲往從之首重搔亂後湖山疑減色閘中詩酒足稱豪故應樓攬東西勝君先往寧波豈獨峯登南北高料得歸期過九日勾留江上醉霜螯

入秋苦熱七月初四日大雨竟夕醒而作歌

今年秋熱甚於夏請看泰西寒暑鍼百分之三賸無幾鍼已指至九十七分祝融以火來爍金昌黎深甑語非妄蒸炊不已加炮燔蚊雷轟轟夜達旦萬蟬斂翼枝頭猶遙知鱗原若龜坼晚禾欲槁嗟蒼黔蕁收穧走祈禱寺亟爲下土祈甘霖雲師風伯受詔勅豐隆列缺偕貫躋呼龍攪海海爲立曜靈西墜俄夕陰厥惟屏翳主張是天瓢甾

灑又滋淋一更殘暑陡然去二更滅燭方擁衾三更枕上夢驚破淅瀝一片清商音桃笙如水涼浸骨秋氣沁入詩人心斯時我爲兆民喜既霑且足恩何湛曉窗雨止日光淡溼翠漾開脩竹林

七夕有感

怕見星橋惹斷腸絳河雲起暗紅牆麻衣小女向邪說今夜無人拜七娘粵東風俗

張僧繇掃象圖

卷首伊墨卿題僧繇神蹟羅兩峰記數語於左其後幅則危太樸跋東臯退叟詩均以爲錢舜

舉畫張問安亥白一跋辨之最詳謂載在元處士吳雲谿集中並云有宋徽宗希世有印與此圖尺度一一悉合又有雲谿老人之朱文印尤可證也危太樸與東皋退叟以舜舉一印卽指爲錢進士之畫蓋失攷矣卷內有徽宗璽印及宋人印安得元畫而有宋宣廟鑒賞哉則舜舉一印是其鑒賞者耳非所畫也墨卿復跋其尾略云壽民出眎此卷時桂未谷明府羅兩峯山人均在座俱定爲僧繇筆余常見唐人法書卷冊紙墨多類此益信亥白之言有緒矣但此卷

內有石渠七璽誠上品物不知是何時賜出勳

臣者壽民嘗一訪之跋爲嘉慶丙辰九月所題

同治戊辰閏四月歸寶米齋

我雖未見雲谿集案頭試攷宣和譜茲圖舊爲御府藏羅漢天王相匹伍御府所藏僧繇畫十有六埽象圖列第十四本來西方崇象教巍然那肯著塵土吳興太守眞好奇魁梧寫出瑤光姿晉賢尊於前長髯髮後披珠玉束頂耳翠璫赤藤之杖左手持右手時向番奴揮一帚埽象背一帚拂象嘘盆中或是功德水傾瓶倒瀉何淋漓復有頭陀鬢全禿卓錫不動跣雙足袈裟半袒紅似火猙獰一奴掣擅

褥伽邮遝待施鈎伏顧陸齊名馳譽久道君已云世希有怪它鬭異畫龍筆偏解禪機空八垢邀來六詔多烽煙虎豹當關驅不前玉河六月勞想像柳陰斜鞭珊瑚

危太樸跋謂是普賢洗象圖

李龍眠羅漢卷

此卷爲順治三年賜大學士朱權者有印章鈐於卷首文休承跋定爲澄心堂紙李龍眠作歷叙畫中景狀羅漢十四侍者六童子五胡人九女人四龍王夜义各一獅子四鹿二蟒一梁茝林年丈考證其訛則羅漢止十三而叙次自第

一第二第三外率多不合然攣拳曲跽之狀鈴鐸花果之屬則又無一不符且以紙質堅潔非近代所有筆意細潤亦非臨摹家所能遂購而藏之同治丁卯冬儆叔同年來見以古書畫七種見貽此卷與焉秋窗偶暇玖弟詠之竊願垂以不朽云

嗚呼畫家畫人易畫佛難此身不到舍衛國何以諸天變相一一呈毫端畫家著色多白描少俗手但知塗澤工爲能進賁於虛僞僞歎塵表顧陸張吳紛擅美兼之厥惟龍眠李古人名畫羅胷中點會精思標絕技一光

墨半勵水貌莊嚴寫奇詭自成一家匪摹揣撫力直透澄心紙宣和收弆百有七玉軸瑤籤獨遺是襟懷灑灑朝奉郎儼入華嚴會裏籟行藏與酣搦管青豆房徑山詩僧大徹悟（謂天台無愠一故頗有見地）數語堪爲蓮界倡品題更得文與梁鬭襪作記不厭詳十三十四我謂姑勿論披圖此日但覺禪趣生秋窗全然熱念消亦且機事忘我慚非東坡一辭莫敢贊（東坡有十六羅漢畫贊）又不逮山谷歸宗昧公案（蘇扶搨古畫羅漢求山谷題名號歸宗禪師）卻思頂禮阿羅漢渡出迷津登彼岸天外浮雲容臥看絢爛終須轉平淡畫理佛情都一貫

送棋雲觀察歸崇仁即和其留別詩韻

徑辭巒水下盤洲款段追蹤馬少游篋裏猶存磨盾墨瀧頭忽纜濟川舟亦知蕉鹿皆虛夢難得蓴鱸正好秋爭羨苔岑聯臭味霜天遄返竹西樓謂叔起

菊坡且約醉梟花握手臨岐一歎嗟險扼虎門堅似壁澤流鳳水浩無涯君曩守東官有政聲上年權知潮州府事旋攝道篆輿論翕然風濤屢見鱷橫海夜月新彈雁落沙君善鼓琴歸去桃源村裏住君所居吳坊渡本名桃源村結鄰多半是漁家

地分臨汝郡之陽華蓋山中草木香莫漫逃名儕魏野本來勤政匹徐防芒鞋待入白蓮社緇斧重迴丹荔鄉

粉署郎君遲定省謂令似比部計程應已駕輕航

嫓宅谷鳥與貔猴瓦礫何從覓半園予冶谿舊居之半園已毀於賊鄉

幽雲山空寄慨

朝廷雨露未酬恩投書偕畔君移櫂

教弩臺邊我杜門擬卜居肥上聞說淮軍剛奏凱近閱邸鈔少荃宮保追剿捻匪至高唐已報肅清把杯先酹木犀魂

東坡爲僧契順書歸去來辭眞蹟

坡公自跋云余謫居惠州子由在高安各以一子自隨餘分寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞余耗憂愁無聊蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰子何憂之甚惠州不在天上行即到耳當

為子持書問之紹聖二年三月二日契順涉江渡嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面繭足以至惠州得書徑還余問其所求答曰契順惟無所求故來惠州若有求者當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米以周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知有明遠今契順雖無米與公然區區萬里之勤儻可以援明遠例得數字乎余欣然許之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故為書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順託此文以不

朽也

僧中之俠世有幾慷慨持書走萬里涉江度嶺勤若此
得公消息報公子它無所求便歸矣東坡敬禮方外士
絮絮牽衣問不已公與蘇公其婉美鄱陽蔡桉僧竊比
絕糧謫宦厄相似爲公遊來不自揣亦欲乞公書一紙
東坡欣然口唯唯拈毫默會淵明旨白鶴峯頭歸思起
當時勒石梵寺裏後數百年寺旋圮呵護者誰周況李
吳門兩度覓遺址勝概直可黃州擬今觀衆寶信瑰瑋
退菴題跋胡闕是退菴金石書畫跋未載此卷遂滋疑竇勤相詆文
達之言面諛耳將倹一語中肯綮謂叔起墨去采留見神

臚梅花賦抗南宮米葉家屢品虎賁爾（謂南海葉氏所藏東坡楷書飛臚篇）此日西園歎觀止

附錄

憶道光乙未夏月余由里中奉　召復出再過蘇州時李蘭卿都轉方權臬篆訪得坡公爲僧契順書歸去來辭碑石於城東定惠寺後尋得嘯軒故址因葺屋修軒以存舊蹟時陶雲汀宮保及林少穆陳芝楣二先生皆撰楹聯張其事余亦留詩紀之攷定惠寺及嘯軒本在黃州前明正統中蘇州巡撫周文襄公得坡公書此辭

墨蹟爲鐫於石太守況公因建定惠寺及嘯軒以貯之當時原與黃州勝概並稱歲久圮蕪鮮有知者至是始還其舊而蘇之墨蹟落在何方或存或失無人論及余於丙午小住邗江始從楊杏農孝廉處獲觀此卷因取蘇州所摹石本並几對勘則二本截然不同蘇州本有周文襄跋云寺僧出東坡墨蹟其行列大小與晁所見彭澤刻本不相類不敢必其爲東坡書云云則文襄原不以寺僧本爲眞蹟姑以定惠寺中無此碑聊刻之以存其概耳初疑其後幅跋字大

於前幅據魏默深云蓋彷蔡明遠體爲之若世俗所僞爲鮮不前大而後小者即此蘇州本是矣據孝廉稱道光乙巳以三百金得於鄂城許茂才家時孝廉將捧檄黔中頗乏行李之資余以重價易之質之儀徵阮太傅師以爲非常墨寶非常墨緣不可易視也重裝畢而記其顛末如此道光二十八年歲次戊申孟冬福州七十四叟梁章鉅書

宋拓雲麾碑

退菴題跋畧云右宋拓本唐雲麾將軍李昭公

碑據冊而桂未谷醫籖云舊藏泰興季開生侍御家今歸余巾卷齋則季侍御以前蓋不可考冊後有文嘉周天球張鳳翼三跋俱無源流可考且周公瑕稱此碑今尙在涿地僅半片石則誤以李秀碑爲此碑此碑自在蒲城卽今所存者亦不僅半片石也李北海有兩雲麾碑一李秀一李思訓皆曾官雲麾將軍秀碑在京師宛平縣解不知何時何人裁爲兩礎思訓碑雖有缺字石尙完好卽此碑也思訓善畫著色山水世呼大李將軍而此碑絕不之及豈以藝事小

道譚舉之乎來谷得此本最爲矜重緘寄日下
索同人鑒定翁覃溪師云北海是碑最有名故
宋拓至今人尤寶之師凡有四跋張瘦銅有長
跋一通吾鄉鄭雲門仁和趙鹿泉安邑宋芝山
亦各有兩跋餘如長沙劉文恪師鹽官馬秋藥
新安程魚門吳江陸朗夫臺山方子和皆有跋
語題欵而方子和稱曾以近日搨本相較此本
多一百四十餘字神采煥發宛然如新洵爲南
宋故物

此宋拓李思訓碑以校後來拓本于侍中下有

敵字明爲敵齋也考原州長史知孝斌爲思訓之父佗本考字漫漶遂成都字也鼎湖龍昇下有椒宮二字明指武后臨朝幾十有六載及下有太甲二字喻中宗復辟也宋呂心腹亦登厥官亦作三者誤也此皆有裨史學足補正北海文集及全唐文之譌闕又固以爲天下之固天下三字承光日月之承字精慮眾藝之眾字吏曹以文翰擢之曹字眾陳殷沃之陳字持戟導其之導字弌是百辟之百辟字竹簡紀事之簡字石字形言再揚風烈之字形言再字並宅本

所缺古趣惟之可貴如此若其精神完具紙墨湻古又未谷覃谿石公魚門朗夫芝山諸先生之題賞風格均足爲妙拓增重宜蔗丈珍如圭璧也哲嗣敬叔持示道州何紹基識爲記此冊尾又有錢梅谿一跋云李北海是碑僅存上半截相傳宋時已斷全者鮮矣余嘗聞之陳玉珊孝廉云關中張蕘山觀察家有全碑一張祖傳已七世矣余與蕘山本舊好實不知其有此寶物也是冊尚是明初搨本後有文休承周公瑕張伯起諸題皆未言其不全本可知攷古之

雖竟山名汝驤蒲城人乾隆壬子鄉榜歷官福建延建邵道後之遊關中者可物色之　按冊首又有王烟客題宋揭雲麾將軍之碑四篆書

右軍筆法加軒側鼓弩驚奔用全力拈出二王先後評謂敬美與虛舟北海此碑更生色長山學官謂宋谷那自秘千里緘封寄京國褾裝重勞詩境軒草隸填行題識密稱豪苟讓雪溪翁陡覺巾卷爲之雄倚天拔地傲石室岳麓猶然居下風宛平兩碰鐵綑束椎拓那及蒲城丁是真俊物使人妬善讀無過張瘦銅云有三碑知者罕楚中石久遭烽燹槎枒枯枿迴不侔百四十字獨完善後來

東洲校益評碑版可正唐文外論書輒復悟史學觸類
旁通能貫非勾吳錢叟豎別精眾皆曰宋彼曰明退菴
竟未刊此跋後生難與前賢爭要知的是濟麻紙明璣
白璧笑足珍諸公賞笑拾牙慧一裘本須千腋成予掇拾諸
家跋語成篇故
以此自解云

宋元名繪彙冊分詠十四首

退菴題跋云宋元名人畫蹟彙冊是吳匏菴先
生家藏凡十四幅後有董思翁跋稱吳文定與
沈啟南交善故於書畫特爲巨眼一一皆眞蹟
未有董巨趙自李晞古閻次平梁楷劉松年馬

夏無所不有眞可寶也又有安福鄒文莊公守益跋稱匏菴先生博雅好古一時罕及士大夫凡有所蓄必先生之言爲定此冊其最者如李唐梁楷馬遠馬麟皆獨步一時至趙文敏榮際五朝名滿四海書畫俱入神品又豈後人之所能及云云按董跋中明言未有北宋輩鄒跋亦止敘列南宋及元初趙文敏其冊首宣和四幅不知何人將此冠首要足爲此冊增重故仍之冊中間有無款者諒因庸手重裝時裁去茲以舊籤所標題爲據即以畫品畫理衡之知其不謬

也

第一幅宋徽宗畫雞上有天水押字大雞昂然其尾聳起迥異尋常想見帝王落筆雄桀意態兩小乳雞伏其下亦靜穆可尋毫無渲染之痕

赤幘𦑓地尾向天口有所啄行不前兩雛後隨學覓食

翀翀欲下翀宛然牡丹雙雞舉于錫傳到梅家更無敵

尺幅於今歷五圖宣和御府藏梅行忠引雛雞圖五璀燦扶桑金玉色

第二幅宋徽宗畫雞有天水押字在絹左大雞張尾如孔雀展屏有一小雞據其背三小雞伏其下布置與前幅畧相仿而氣象稍遜

一家爲自比孔都護拗起屏風看轉誤一雞背負張雪花下伏三雛拳若驚郉隨雛母隨雛公方言試與參粵東粵人呼雄曰雞公雌曰雞母宅年蓮狩龍沙地耳畔膠膠氣不雄

第三幅宋徽宗畫扁豆蝗螂絹上左有宣和殿製四字蓋一小圓印不可辨下有宣和二字長印

雪眉同氣僄名雅紫帶白花秋細寫石蜋躍躍展紅綃怒來怒臂當車者仙人呼爾爲勇蟲絡絲促織居下風道君染翰萬幾暇神往田家籬落中

第四幅宋徽宗畫枇杷瓦雀絹下左有天水押

字此與上一幅設色皆極工歷數百年而如新
傳染者
碧玉作葉金作丸荔子嫌澀楊梅酸黃衣得毋南海至
最宜炎果嘉賓餐巡簷特把高枝占蠟兒風味殊堪戀
莫訝人稱喜奈何御園飛上無雙扇
第五幅叢林灌莽中一樵者負薪而出絹不盈
尺幅無餘地而氣象萬千樹根中綴李唐兩小
字信非此老不辦矣曾見吳荷屋中丞所藏夏
齋探徽圖滿山雲樹兩賢錯落其間與此幅同
一機杼中丞題識以此蹟為甲觀覃谿師題句

亦極意匠經營近聞此圖被人竊去不知合浦珠還否也

青林紅葉密排排錦秋求必春光亞貿薪樵子何處來懸知石磴逶迤下絹止六寸尋丈看中間包孕千峰巒俗工塗抹萬難肖老幹怒作蛟龍蟠

第六幅李嵩沽酒圖款署嘉定己卯李嵩畫藏篁之下有酒爐老翁主之少婦稚子以次拱立瓶罌雜遝其旁門前三客亦各攜酒具一客引滿自酌神氣奕奕欲動用筆細如毛髮非僅工界畫者所能 按李嵩錢唐人從訓養子自紹

熙至紹定三四十年皆爲畫院待詔時稱三朝老畫師云　細閱此幅老翁身前尙有一嬰兒門前復有一人持酒器一人添爐中炭前跋漏未及載

沿坡修竹風橫斜過客到此尋酒家叟也當壚舊相識年豐可許新醅賒婦子辛勤共操作注火温湯洗杯杓鼎鐺一吸巨觥盡世上無如醉鄉樂

第七幅舊籤題馬遠番騎姑仍之三騎三婦人乘之一背琵琶擬是蔡文姬故實　其一背上似是琴囊

并馳三馬如雁行兩奴背上皆有囊七絃四絃彈且鼓
白草黃沙非故鄉勾起胡笳十八拍一片哀音流雪磧
可憐腸斷蔡文姬塵涴征衫貂覆額

第八幅一人一騎首戴白氈冠側面不露眉目
是塞外獨行情景舊籤題陳居中亦仍之

伊誰單騎絕無偶氈笠壓眉鞭袖手不是虎龍塞上驅
即向玉門關外走此馬骨肉何停勻品格上驂驊騮騄駬
能行千里與萬里儻遇伯樂空其羣

第九幅舊題闕文平是畫師裝情景中設方架
下設篋羅一人傾倒於上一人從旁用橐籥承

之按次平苑邱人隆興初進畫稱旨補將仕郎
其父仲宣和時郎直畫院弟次于次安並能世
其家學

一人舉甑從上傾一人搦躬旁運輪簸揚太勞此殊逸
高下慕綸都入神玉粒金包筐筥滿差免腰鐮邀町畽
又道家家飾穀忙樂歲村夫還習嬾

第十幅風柳數葉一雀綴葉上境極超妙絹下
右小楷書作臣馬麟三字甚古雅昔人所謂若
非真蹟斷不敢如此落款者也

搖曳風前苒婀娜雀抱危枝吹不墮槎槎嘖嘖向人言

捎蝶鶯兒那如我禽鳥猶知擇地棲千絲垂柳蔭長隄
往來已熟山中徑傍晚歸巢路漫迷

第十一幅長松陰翳中綴以屋宇屋下流水一
客曳杖過橋境極幽寂絹邊有小楷書劉松年
三字

逕北山坳屋數椽兩人門外偕聽泉松林西畔竹交翠
一人遲客茅亭邊過橋曳杖者誰子頂上濤聲和溪水
綠陰行盡見柴扉此間幽曠眞無比

第十二幅高柳數株離披跳地都作右垂之態
所謂柳偏東面受風多也柳下清溪一舟橫焉

舟子據舷而睡此意非閒寂人不能領畧舊鐵題爲梁楷按楷爲東平相藝之後嘉泰間畫院待詔賜金帶不受挂於院內嗜酒自樂故時人號爲梁風子其畫蹟傳世者皆草草人謂之減筆而此幅乃精妙殊常吾宗有此高風逸韻得其手蹟可勿寶諸

一陣東風狂似虎楊柳陰中歘柔艣長年閉目坐船頭
怕看瘦損腰支舞樹外遥皴三兩峰墨痕低罨雲氣濃
移舟入港阻遊興江上杳無鷗鷺蹤

第十三幅稍僅踰尺中列五人一人在齋中端

坐撫琹面向內齋檻外二客比肩竊聽後一客似新到者柴扉外一客方探身門內一客以手止之似欲其屏氣入者各極情態齋後古梅兩本疏竹數行四無人蹤中天一月景象極靜穆人意極幽閒閼之能使人躁釋矜平亦加志在高山流水矣舊籤題趙松雪絹邊隱隱有趙氏半印　按圖中檻外尚有一客背手向內聽琴

原跋漏載特爲補出

鼓琴人不知客來四客欲入仍徘徊恐教此曲忽中斷指揮徐欵柴門開香霧迷漫凍蛟脊鳳尾玲瓏篩月魄

秘情豈必待成連高齋解后永今夕

第十四幅墨竹數竿間以新笋賦形極肖竹枝

內綴以覔二字小行書不知何時人然非元以

後筆矣

小圖分得渭川族鐔龍怒長雨膏足至今墨采猶如新

天然一角篔簹谷此君瀟灑旦暮偕琅玕掩映寶米齋

傳神仗有古人筆相期伴我歸肥浩

文衡山千巖萬壑卷追步自題詩韻

右圖千巖競秀萬壑爭流乃余爲子傳而作也

子傳與余相友善每有所往必方舟相與乘間

卽出此紙索余圖數筆輿闌卽止如是者凡十有二年始克底成古人云十日畫一水五日畫一石豈不信然哉惜余耄不工弗能追古人之萬一也因束之以詩曰尺楮俄經十二年秀巖流壑總依然羨君意趣猶如昔顧我聰明不及前萬曲潺湲知水競千層紫翠爲山姸詩中眞境何容畫聊畢當前未了緣嘉靖戊申秋八月旣望徵明時年七十九後有王穀祥彭年二跋

此卷載入退菴題跋內按陸子傳名師道衡山弟子亦善丹青

慘淡經營又幾年圖成一不覺鬢蒼然本來邱壑羅胷次
況有湖山在目前荏苒流光容易度紆徐老筆若爲妍
篷窗師弟眞風雅結得丹青物外緣

明五家水墨合卷

退菴題跋云右前明五家所作水墨合卷南海
葉雲谷郎中所藏而蘇齋師爲之審定題識者
也第一幀爲九龍山人王孟端所作竹石無款
有印第二幀爲陳子野所作風竹子野名芹金
陵人自稱橫崖道人文衡山嘗戒門下士往南
京者愼勿寫竹謂彼中有人也第三幀爲錢叔

寶所寫墨蒲桃頗得白石翁筆意第四幀爲岳
東伯所寫細竹東伯名岱吳人自稱漳餘川人
第五幀爲鄒滿字所作墨蘭滿字名典亦吳人
而僑寓金陵皆同時高士隱於畫者五幀幷紙
本而九龍山人筆意最超絕故蘇齋師獨綴長
句於後然餘四幀亦正可肩隨皆逸品也

隱於畫者五高士明代王陳錢岳劉彙爲一卷絕超妙
海內皆知風滿樓雲谷所居蘇齋巨眼品題當舍人堪與雲
林儔梁溪耆宿首推重九龍山色清且幽竹蒼石古水
波活詑曰神到長歌留其餘四幅並澹雅橫崖醉筆生

蕭颸彼中有人勿寫竹衡山此語非謬悠卽論門下錢
處士水墨亦足空時流自云戲臨柏樹子令我一斗思
涼州瀆餘中年攬名勝歸去尚依瀟灑侯東伯居吳門修竹千竿結隱其中孤高最是餐霞閣在東園內瀟字所居賦詩不出無交游兩
君蹤迹迥然判乃於繪事偏相投娟娟叢篠俗塵滌猗
猗短幹真香浮佳士美人共標格吳中自下傳千秋丹
青傳染退姿態沒骨法更迥雙鉤終嫌絹粉易剝落元
霜薺紙同塗髹淋漓揮灑有生氣寸楮珍敵琳琅球儀
招羣賢聚堂宇各奏爾能奚劣優省郎當日頗豪宕牙
籤錦贉春明收厨間未嘗之贗鼎身後大氐如風漚作

詩聊將寶鑑續圖繪寶鑑僅載王紱淡宅援題僑羊求

董文敏昇山卷

退菴題跋云卷前自題舟泊昇山湖中即趙子固輕性命寶蘭亭帖處詰旦吳性中以顏公眞蹟見示爲臨一本因寫此圖記并系以詩云柁樓徹夜雨催詩果有蛟龍起墨池要知魯國揮毫勢但想將軍舞劍時癸丑九月廿日元宰下無印又其前有項孔彰題云董宗伯眞米南宮後身也從來仿米家書畫者如高房山方方壺沈石田多人未有若宗伯之得其神韻如是卷

者矣項聖謨鑒定下有項孔彰及存存居士兩印卷後另紙有馮秉恭沈禧昌兩跋又另紙有楊補王鑑兩跋皆眞蹟余齋所藏董畫以此爲甲觀欵署癸丑是萬歴三十一年五十九歲所作正所謂盛年之筆也　按卷後復有何貞翁長跋曲盡此圖之妙

魯公書有舞香光畫影書二句乃貞翁跋語　筆端鼓造化滿紙烟雲如模糊倍覺山態活湖上蛟龍氣爲奪看怡作畫眞離奇妙絕東洲數行跋前身的是米南宮存存居士評最公高方壓倒何況沈揮毫几比將軍雄我雖不能

畫頗識畫中趣想其未落墨腹藁已先具果然遺貌專取神烘染勝過牛毛皴畫家四格無如逸轉笑荊關劇苦辛

次韻夏庭培瑚觀察前輩同年豐湖感舊四首韻

鏤金錯采傲延年雕繪何如任自然館閣漸看儕輩少江淮都說使君賢一帆明月灣頭水雙屐歸雲洞裏天重擁皋比鄉望著君於道光癸卯曾主講豐湖書院經師漢代有專員

追逐驊騮道路開鬢時蹤跡聚蘭臺驅車入肆閒評畫結伴嬉春共把杯草滿蕪城持節過氛消炎嶠下瀧來即今仍作西園客三徑輸君理舊栽

慰我殘冬別後思君去冬曾一至廣州檥舟海上訪安期現寓鄭仙祠
那堪仕宦催人老遮莫神仙縮地遲予題鄭仙祠楹聯有欲向神仙求縮
地之句亭值雁來剛應讖梅嶺有來雁亭予作亡姬謝淑人事略云北雁來時定須踐約乃
未匝月果拜量移兩淮之命蓋竟成讖語云庵尋麴隱謂合肥王謙齋再論詩量移
偏近枌榆社話到鄉山快展眉
漫誇遮壁與裴堂遺墨摩抄奏草長八月十二日招同人小集碧玲瓏館
觀岳忠武奏草神武奪回關裏隘見第五奏草孤忠危絕水間牆直
教氣共冰霜肅還覺秋生肺腑涼更約提壺申別悰菊
坡樓上好徜徉

濬頤家

恩詔量移兩淮五弟濬師復拜雷瓊道欽道之

命感恩恭紀二首

風駿霧鬣任奔騰上坂時虞力不勝差喜鄉邦近淮泗致云壇坫繼盧雅雨會賓谷樗材慣作牟盃掌棣鄂旋叨豸繡膺 雨露一門霑 渥澤夜闌飛夢繞觚稜

弟來兄去雁分行握手相期在豫章五弟來信云定於九月初二日出都予則擬於月杪度嶺計相逢必在江右君奉板輿登粵嶠家叔母陳太淑人年已七旬起居康健隨五弟南下我停征騎拜瀧岡予擬迂道還鄉祭掃先塋久居京雒年華盛弟年甫三十九重到邗溝鬢髮蒼予辛丑曾至揚州距今二十八年矣爭羨吾家荆樹茂同舟還有汾曹郎芰塘六弟春闈聯捷來遊嶺南予約其同

歸

留別茶叟卽步贈行五首韻

揮淚讀君詩使我衫袖溼欲行不忍行珠江岸傍立感
君意纏綿短歌韻幽咽金石之交安可忘出處每與艮
朋商九年嶺嶠等匏繫自媿碌碌無短長忽隨征雁向
北翔離愁一片烟蒼茫

閩中此碩儒藏修蘊沖襟所學務根柢蔚然著作林貌
癯骨則堅出岫雲何心陽春乃不棄巴里解后天涯殊
密邇翻悔挑燈賦鴻雪無端別恨秋風起碧玲瓏館自
徘徊抑鬱滿腔雜悲喜

擾擾冠蓋場貢諛皆虛文唯我二三子負卒古義敦師資仗攻錯儻爾嗟離羣天邊涼月停琴也（餞予於海天琴舫）故人難得今宵聚（楊掌生在座）聞說平山堂已頹紅橋蕭瑟斷歌舞甍它歸田作經師楚庭來賃神仙廡（顏夏庭前輩主講豐湖水）

遊廣州廟鄭仙祠

連朝阻詩興匆匆有行色騷壇旗鼓張倒戈竟思匿把杯拚一醉請君觀酒德宦游依然無定蹤半園瓦礫埋蒿蓬還鄉時節在殘臘明年去踏金焦峰攜君玉照坐相對畫手且復招洪濛（杜洪濛唐末人工畫）擬約君（同鄉李擘巖爲我兩人作珠江話別圖）

亦知裴安祖爲倘慣樓居我行君便歸莫傷垂老別苔

岑臭味親有豫仍合轍逕遥兩地通可心契濶那憂隔

塞深射鵰樓上著書暇抽筆還答雷塘吟洞譜如君信

不朽舉世誰能嗍陸抗

楊掌生自連州來送予疊前韻以謝

峽下同冠浪不騰遠來送別感難勝言詞足抗裴文季

經學交推范述曾三尺短軀書滿腹半壺濁酒氣橫膺

休云暮景頹唐甚筆有鋒鋩若劍稜君甫到郡作謝淑人哀辭我輓子泥

恩詩餉以羊豪復疊韻相報

它日相思寄兩行爲君瀾句更探覓春風桃李栽湟水

夏雨蓬蒿翦蜀岡予與叔起有重修平山堂之約交誼直伴金石固難

情空繞海山蒼西園且下陳蕃榻莫便遄歸學釋郎

題駕航劍門秋色圖

生平未入蠶叢道何幸披圖見蜀山堆案文書詩債積

何裝難拾碧孱顏此卷存西闈數月碌碌未能成詠今將去粵不得不題而歸之

嶮絕當關敵萬夫插天兩劍鬱盤紆去年大阮重持節謂令叔棻山同年

應寫崔巍第二圖

寄別恢垣郎次贈行詩韻

珠璣投贈意何般一櫂秋風別海壖壓世總如驢磨轉

宦途可奈雁行分謂子巖舍弟把杯離緒渾難斷驚座談鋒

久不聞七年自春徂秋與君未得一面飛向七星巖畔立也同東野願爲雲

軌範源流細與商嵇臺杞梓毓千章歸田自得循陔樂閉戶潛修養性方花片亂飄蝴蝶起藕絲交縛翡蠶僵愛蓮亭裏逍遙甚醉看青山倚夕陽

正思解襪忽延賓楊掌生至玉屑霏霏掃俗塵邪上寂寥無韻事嶺南締合盡詩人捫胸未化烟霞癖垂老方知典籍親行到梅關彌眷戀萬枝初吐雪精神

此後相思尺素傳那堪拋卻荔枝筵輸君羈絆年來脫笑我郗盧手內綠浩渺春江浮畫槳嵯峨石室鼓冰絃

前東客去（謂林子闕）吟朋少類賦空山伐木篇

留別西園與學生菱塘聯句

夢園園未成久在西園住箴東閣羅賓朋偕與親竹素掌我喜珠江來風雅棣華賦菱自分老鹽官絕不希詭遇箴度支莞劉晏神童擅夙譽掌治水七葉緜阿連後塵步菱本無軼羣姿竭蹶導前路箴玉尺旋珠杓豸繡莪鐵柱掌訪梅過庾嶺羊石旌節駐菱南鄰仙湖街北蔭藥洲樹箴五岳起方寸嶙峋畢呈露掌密篠秋亭亭新桐夏雨雨菱入門見迴廊曲折引幽趣箴琴尊迭觴詠山碌奪秀句掌奇碧交玲瓏花鳥雜新故菱有如右

悰莊嚴競趦爭赴箴又如定香亭妙得衆影助掌文達公阮
督學浙江官舍建定香亭聚影橋經營始乙丑屢許寓公寓芰曹薌谿
馮爾欽海上至久別快良晤箴窺帷嘶三年投轄樂再
顧掌乍洗京雒塵抵掌慰獨寤芰予懷卻惘悵弟來兄
已去箴子嚴謂荆玉同承　恩渥澤美溥注掌板輿奉遊
征愜此愛日慕芰如何倦飛鳥又向蜀岡騖箴綠楊好
城郭詩境天所付掌聯牀甫匝月秋鶯倏催御芰離情
向誰說欲嗅孔都護箴一舸溯急趁三杯語轉絮掌迢
遙共還鄉涓武上沿泝芰行行與園別光陰悵虛度箴
上客圖張爲二難四美具掌㡬宜展雪浣茶正烹日鑄

芰
蠟屐登阮祠盛會使我妬箴（九日掌生與同人今學海堂謁阮太傅祠）
夕符蛾吟作記放鶴傺掌　打鼓催發船雷門莫嘲布芰
相看皆白頭脂粉肯塗傳箴　還期一樽共驩飲若賜酺
掌亭非千金壽醉亦五石瓠芰分明秉燭遊邪爲睡鄉
諛箴

九月二十六日將登舟獨步西園

低徊小步曲廊中自笑身如度嶺鴻好景教人拋不得
千竿修竹四梧桐

二十七日朱雲門借馬雲湖於大通寺餞別雲門
繪煙雨驪唱圖並題二律依韻奉酬

卻論畫手近今稀把盞披圖醉落暉古井有時烟羃歷綠陰鎮日雨霏微身經戰壘看蝸鬬夢繞花田作蝶飛雲門言今夏時渡鷺潭借寺樓午睡我羨徜徉鷗鷺侶扁舟向晚順潮歸惆悵分襟已暮秋禪房風送玉蘭幽黃玉階正放頻年未得探詩境此去何從覓選樓門外五松邀客至謂齊仲炎觀察江干一日為君留雲湖先約此聚臨歧更憶離明觀人影衣香往事悠

西南泖晚眺

溼雲漠漠雨絲絲水涸胥江棹緩移曾見蘆花開似雪楸枰挂起且哦詩

舟中寄懷蘭甫郎次其贈行詩韻

與君四載交一歲才幾面卓举抗古人那為時俗徙者在韶石論詩夜開宴焉三舉觴向我說君才冠群彥聞名已傾倒握手殊快忭我詩本不工塗澤昧素絢漢魏泉唐宋未歷門徑徧粗沙出頑礦粹美資百鍊揚子掌生去取寬例議特編譏陶之復汰之荷君一言弁下里遣陽春居然聲調變瑕顧九州內通儒今罕見楚庭高峩峩培塿視蜀岡況有陳太邱多士咸奮揚淮東困銓鏑殺氣銷文光豈若紫菊坡希蹤學海堂經史作根柢枝葉乃詞章得君勗菑畬奚至本業荒會看刷

毛羽借入鵷鷺行聯翩上金鑾琚佩鳴玎璫爲國獻楨
幹先生教精詳師表里閈間勲不下旂常我知十年後
粤學日益昌織綿傲盧仝還丹儔許棠
我昔早通籍悔不多讀書厠身侍從班腹笥中何儲蓄
以患難攖方寸彌勞如再出乘青驄遂於文字疏豺狼
滿鄉關南望長噫吁猶幸我如蟨弗離邛岠虛闊來以
酒澆芒角枯腸無炎荒宦轍分迢遞辭天衢力求避塵
俗嘯歌心自愉此也纛拔馬彼也縱壑魚相將闘壇坫
竟爾問麴車予在嶺南九年非宴客不飲建樹非所期一編傳海隅
不作留別詩知君有高唱壓倒衆箏琶響振越臺上秫

陵未即歸前月吳子登言君欲返秣陵修墓可約同行既而不果使我增惆悵殷

勤送我行遠掉花田舫迂道我還家去拜先人墳屋宇

雖蕩然瀧阡儻無恙十載始焚黃白頭動悲愴本來知

止足曷敢萌奢望移官近鄉里優渥 聖恩仰君詩我

珍藏君族我必訪海艘書易達弗遣音問曠眞摯吐肺

肝久要終不忘

別君甫四日聽雨背江淈挑燈展瑤箋雒誦三兩時感

君意纏綿欲和難稽遲五篇祗一篇渾成空傍依譬之

瀰瀠洄九曲探武夷了不事雕繪淸矮逾耐思笑它章

句徒氣短神疲羸天難正始音能挽風敎衰東坡允接

武宜以文爲詩著作況等身不朽請勿疑效顰吾竊慙
强復撚吟髭嶺南須讓君獨擧大將旗

附原作　　　　　　　　　陳澧

我初讀公詩未與公識面羨公八斗才心駭目
爲眩承公折柬招來赴西園宴座中有王子蘭汀大使
俟爲此英彥皆文皆脫畧貢意其歡忻出示
篋中詩爛若雲錦絢今日萬本傳而我先讀徧
篇目本諧博刪落得精鍊刊成命我序僭越爲
論譔媿以謏陋詞乃爲大集弁從此更唱和愈
出愈奇變歷歷數年事展卷情如見

長春舊仙館乃在越井岡蚊龍所居宅山氣鬱
不揚公來更締構草木生輝光於此教粵士皋
比設書堂命我爲講授經史古文章三辭復三
讓非止舊學荒賓主禮不敢豈敢抗顏行公言
慎勿辭此席誰能當承之遂兩載講畫必周詳
殷勤告諸生此事非尋常自從阮傅來古學今
再昌他年精舍樹即是召公棠
教士有良法首在多讀書要使一畝宮各有千
卷儲近年兵燹起梨棗多焚如後來良可憂風
氣愈空疏挽回須大力寒士空嗟吁大吏詢芻

羨嘉惠意不虛其奈窮萬金雖有仍如無公乃發封樁書局開通衢命我司校讎我意快且愉衆手任剞劂衆目辨魯魚此局支十年何止書五車此惠徧海內何止及偏隅

詩酒正言歡公招飲西園觀新得岳忠武奏草驪歌忽已唱詔從炎嶠外移節淸淮上我本江南客臨風重惆悵不能縛行幐相隨附官舫我家兩花臺先世有塋壙戢伐凡幾年松楸豈無恙再拜前致詞一語一悽愴公今莅金陵旌麾遠相望我仍屬部民江粵兩依仰乞公念寒族下令爲尋訪使

脩馬鬣封麥飯得無曠惠及我先人世世永不
忘
我呼一葉舟送公珠海湄花田烟雨津茶話得
移時往時不多見欲見每遲遲而今不忍別欲
別仍依依公心本忠厚公性尤坦夷藹然情可
親去後令人思我目已昏瞀我身尤虛羸推有
著書願雖老猶不衰公去宿寄我千首江南詩
我書倘著成寄公析其疑此外我無言自指白
鬚髭望公重度嶺開府擁牙旗

上水船歌

三十六江江水平我船上水紆徐行雖無洪濤巨浪險
却有動地呼天聲舟子刺篙用全力挾船而走强且勍
蘆包以上潮不至眼中毎見沙灘横我船一日四五淺
汗流浹背相枝撐胥江寛廣何若此入峽愁絶滙涯湞
羨它下水駛於箭我勞彼逸難爲情本來騎牛落人後
未敢泛海驅長鯨粤淮相距四千里迢遥水驛兼山程
梅關北下流始順一葦可達維揚城倘趁滬瀆到更速
顧我歸思時時萌荒村先踏冶谿凍春月再看紅橋明
捨近就遠意有在避巧用拙心何營五年聽鼓亦已倦
駑駘不與驊騮爭登舟以來轉閒曠消磨永晝棋一枰

耳邊叫號了弗覺挂帆且喜南風生

舟中書所見

凝雲布空不肯散僧懂日把青天慢江上老龍倦行雨尾掉千絲續忽斷山無睡態嚬遠肩微飈縐綠生漣漪安得移家長住此散髮日同鷗鷺嬉

十月初五日偕芰塘退齋汝言兩弟及孫燕昭外孫瑗官游峽山寺

往來七過凝碧灣乘興三登廣慶寺東坡題石碑署此名二禺雄秀甲南海屢向蓬窗以詩記今茲離粵奉官符倏又挈舟經福地山靈笑我排雁行更復相攜到童稺入門先

詣方丈室郎帶玉堂老眼愛看翠屏翠阮俞徑仄石磴危下樓峰峭泉聲細紅霞一抹爭叫絕萬綠何曾露冬意綜碧軒外有海東紅一株掩映於著松翠竹間目爲之眩方期鼓勇尋飛來可奈衰頹憂重腿先生休矣且駐足諸子驩然同脅儕亥年曾記躡巔頂甫欲捫碑雷雨至需人扶掖始得行此際思之膽尤悸問僧猿洞幾回探告我平生惟兩次縱云佛力仗呵護未敢性命作兒戲還憩精廬說神虎僧禪榻言山有神虎出不傷人頻索茶湯如渴驥導觀西偏湛子石達磨禪壁塤愕眙神工爲鑿白玉牀跏趺不似陳摶睡舊游所闕今日補仙境難留俗塵累阿弟歸舟對我言題額猶是鄉

人字茭塘言飛來寺額為休甯葉某書勝朝遺碣親摹抄唐宋重修顛末備惜哉翳腳已不支仙源和光二洞名空仰企掛帆徑度金鎖潭風景適與畸昔異癸亥四月自順返部至峽值暴雨驟漲阻舟二日餘前途躑躅訪雲封定有梅花香撲鼻

嘲峽山寺方丈僧

獨占神仙境居然自在身高眠參臥佛稱疾拒游人傲睨三千界逍遙七十春聞其已過七旬出家雄若此香火信前因

晚眺

纔覩蝦眉掛空際又看雲裏掣金蛇行人只願天公雨

波灑灘頭艇易划

茶船二十韻

火候瓶笙到茶香妙用船經纔緇槎羽槎欲問張騫闢
月中央訖清風兩腋便記將符謂冰宛似漢撈天盈戒
甌斟滿歃虞褒拂偏爪皮形更小荷葉式同圓竟爾杯
能渡何勞纜其藏容永呼大願俟至備長年日鑄異腴
品蘭橈桂檝篙匠心維妙肖柁尾正烹煎莫漫雄橫浦
須防渴玉川熱無憂盌脫輕豈藉帆懸覼渚偕游泳蒙
山此溯沿安排吟舫內索取酒舟前沸早生魚眼犖難
縮鶯拳孝廉名特雅小女號尤妍製必資剞木精還詡

鍬鉛浮沈都慣矣蕩滌且陶然歸去攜征舸重思截乳泉在懷遠東山昔年林鶴亭姑嘉稱襟領洞仙掌擬青文肯以船載水煎茶最甘冽運

雨中順風過大廟峽

獅子眠羊三老最激作迴湍怒如沸江神助我風滿帆掠指倏已過巉巖昨宵雷雹山中雨達旦溟濛增烟漵河伯別館是耶非寂寂扣藤人未歸

茭塘言見岸上蝴蝶成陣為賦截句

古人未見吟冬蝶今日炎荒子細看遥想羅浮更奇絶萬梅花底鳳車翻

夜泊連州江口

我離珠海已八日檥舟尙在湞涯間祖孫兄弟共酬唱予作峽山寺詩芝塘退齋燕野皆有和作扣舷倚櫂何傷閒獨惜梅州老詞客謂楊掌生送行先返桄榔山迴翔且作江上雁局縮可笑籠中鷳

湞陽峽曉望

川涂遴逶迤巖谷莽回互四圍但見山一綫詩無路濃壓空中雙密霏林際霧俛仰各有態嶙峋不知數西纚東乍續左聳右爭赴虎豹紛踞蹲猿鳥絕騰騖奧窔誰輿開蜿蜒竟難住杖兹神鬼工遏彼蛟龍怒太尉名足

當飛仙渺何處築城城已空架閣閣旋仆靈奇撐萬古
幽峭樂四顧草根淒以清蟲意若我妬

即景口占

峯巒穿過亂峰堆日射蓬窗雲腳開舵尾有聲新雨漲
灣頭無意好風催向陽蟲腹啼嘶響趁溜魚名潑刺來
盜賊漸除民氣樂署英德阮令來官近日會同安勇獲劇盜數十名將以次搜捕各鄉臘月蕆事可以逢人須說長官才

灘漲志喜

忽地清流變濁流披衣向曉豁吟眸寒潭也若春波漲
浩蕩全銷上瀨愁

橫浦關前雨如注英州江上水平灘天公似憫長年苦
特與傾盆激箭湍

有感

同行不相見人柩（謂謝淑）悽愴隔泉臺應亦憐兒女夜魂江
上來

望觀音巖

訝從天匠削崚峭十八年前記一登悟到虛空皆佛界
了無障翳是禪燈波心斜掠烏衣燕石頂高棲鐵色鷹
欲禮蓮臺愁日暮遠村星火夜光凝

江行大風歌以排悶

北風三日吹更猛欲前且卻潮怒打負纜捉篙空勞勞日晡始見龍頭影萬般遲遞不自由豈獨艱難江上舟卅里直當百里行舟人不顧客問程石尤最慣阻行旅可比則止心何驚霞耳風濤吾聽慣呼童燒燭看棋戰

觀芰塘迟齋對奕至二更

晨起口號

篷背敲詩劇有神未經人道故清新山巔誰抹黃金色遙射榑桑日半輪

紀程

朝發筆背灘暮投吳公梗皆地名從俗所呼依然行卅里鳴鉦

落脩麴我行雖勞勞我意殊酣酣且呼一杯酌稍禦風色冷

大風雨夜不息慨然有詠

飛廉何猖狂入夜尤肆虐洶不見竅穴鼓盪撼寥廓縱掀雲幔開難吹月鈎落撫象乃有聲逞强偏亦弱大塊噫氣噓乾坤兩漂泊揚威踰嶠南送冷自朔漠凛冽應時序化工司橐籥順逆任顛倒坦茂奚錯愕充耳如弗聞放膽絶不怍雖云行路艱那廢詠歌樂

彈子磯

峩峩鳳田山壁立湞水滸石焉匪是砥陡峭何嵯嵾魑

魅盡睒閃對之毛髮森無稽巧附會中凹如彈深山半有天然凹窾土人相傳云黄巢打彈於此廣東通志云俗謂李廣試彈處顛風幾陣來篷底偏豪吟

舟中述懷寄子嚴弟八首

登舟十三日未抵出紅岡灘灘搏羊角雲飛遲雁行迂
迴方北泝迢遞正南翔期汝章門見停橈話故鄉
流離兵燹後那得一枝栖心擬家肥水歸愁到冶谿
塋處展拜行役任淹稽直待春風至揮鞭向竹西
沙坦於今築猶如古雜田豪强皆坐擁官府乃無權但
使軍儲足何妨賦稅蠲予懷常耿耿凝算慨徒然

怕作折䇿柳䝉呼合口椒模棱原不慣塊壘總難銷仰
睇冥鴻逸驚看駿馬驕浮沈吾倦矣終趁小山招
待漏綠綸閣俄經十四秋春暉慈母報　雨露　聖恩
優握節辭　丹陛巡邊重海陬龍巖山色好吾意在端
州
遥想經過地　江湖浩渺中篙撐彭蠡月帆駛馬當風豈
獨才華富還憑膽氣雄鯨飄談笑狎信可躡方蓬
入粤方言探模糊爲解嘲要令韋是佩休道柱堪膠㳟
王宜區別荃茅肯溷淆公餘惟把卷舊學莫輕拋
詩癖兼棋癖蓬窗樂事多罷唫偏要戰斂子又高歌迅

若魚穿罶翻如雉脫羅疏慵應笑我絕不問淮鱗

韶州

輕颸徐漾湞武水濃翠獨罨芙蓉山五年未曾韶石前
一勺須此曹溪甘重過舊韶意殊戀依然故我心自慙
昨聞城中大賽會歲豐萬姓和且耽

觀音庫

常浙門雜潮刺史向予言羊城觀音山寺僧例於
每歲正月初五至初十日宣言菩薩開庫聽善
男信女借作貲本用紙封制錢五支爲一分或
借一分借數分借數十分皆可于是衆男女紛

紛至寺項禮稱貸每借一分先給和尚香資八十文復書緣簿利息以五百文爲率期至明年正月歸還本利攜所借之庫錢還家供奉維謹其或貿易獲利則以爲菩薩所賜當倍償之往往五文母錢竟有償以子錢二三千者此風相沿數十年闍黎因而致富予聞所未聞因載入

北行日記復戲作樂府一章

嗚呼朝廷尙收青苗錢招提遂作長生庫（老學菴筆記今僧寺作庫質錢取利謂之長生庫）比邱貪利宋已然四大皆空冥弗悟五年任羊城屢登觀音山不識寺有庫足濟生民艱孟春上

旬五至十傴僂齊向梵宮集欣逢菩薩開庫期甘露慈雲借注挹今年稱貸明年歸子過於母費不貲曰佛佑我市三倍報答盛既理同宜山僧暗中笑商賈孰如我無庸攫算更持誇布地黃金結因果須知假手提貲過眞青蚨觀音庵倘在嶺外財神擁藏京師居孳孳爲利緊有徒幾人不受山僧愚弟兄掩口同盧胡茭塘告予京師廣甯門外五顯財神廟雕木作元寶供於神前凡來求財者向神借去得利則以銀償神與此亦頗相類

灣頭村

清淺二三尺水谿徹千萬重山儘有長松被嶺卻無寒

蘆滿灣

仁化江口

閃閃雙虹飲澗莪莪五馬歸槽峰悄何能蠟屐灘平容易著篙

江行遇雨歌以遣興

漫雲黏空白無罅千絲萬絲何處垂嶺南冬雨本來少忽逆天漏長年疲一望寒江蓋蓑笠天公不把蛟龍縶溟濛未長半篙水洶湧只添灘溜急挂榜山若釜上蒸迷漫霧氣遮峻嶒雲根相連割難斷因風時降還時升往日扁舟泊平岡聽雨中宵吟興鼓北征到此復滯淹擱篙頓忘行役苦巖巒最好周用灣高下簇擁青螺鬟

蒼茫滿眼皆詩境豈獨三楓五渡閒

偶成

篔簩夾岸當風瘦圻壚成田帶雨肥更有水松看不斷
滿山濃翠聚烟霏

始興江口易小舟漫賦

我乘上水船忽忽二十日計里甫逾千三分去其一挂
帆尚無滯自在行中流距意過峽後連朝風打頭逆風
行已艱山雨復暴漲上游宛建瓴奔騰下濁浪艑郎劇
勞苦奮臂齊呼號罷牽黃篾纜叉刺青竹篙大舟何迂
遲蹣跚跛鼈似小舟輕且捷鳧鷖不如爾試看斜階水

可同武溪深亦知釣鼇客覩此猶蹄涔洪濤須舳艫淺
瀨宜艕艋豈惟行路難浮生若萍梗

彭壢村喜見紅葉

點綴江村分外妍幾時青女降蠻天坡陀斜插珊瑚樹
不亞春山紅杜鵑

自横塘至麻子坳

蒼翠雜丹綠渾忘十月天村雄都築砦山嵴亦開田水
似羊腸曲舟如蟻磨旋暮霞增絢爛横抹嶺西邊

戲詠馬門

河頭船之兩旁各有門大者八門小者六門統

名之曰馬門江西官板船亦然舟中無事率爾

成詠

我從天字馬頭廣州永清門外掉扁舟看山日向馬門倚自笑戀棧成駑駘不能奔電徹雲追騄駬儻謂識途奚至此南下征驅去如駛爾獨欲行且卻泥沙裏茲門曷為以馬稱問之櫂郎皆不譍舟耶馬耶水陸雖殊用則一所以詩人詠舟曰駕復曰乘吳船況有赤馬名騙驪暫免風塵役依然一葉波間羈羇時金馬門中客不分於今受鞭策寄語道旁叟底事輕嘲訕迂迴江上心自閒匪伺皁櫪爭[illegible]賢天空海濶脫羈絆嘯傲坐對青房顏縱

有馬門長不關

曉霧

儼泛大瀛海迷漫白無邊山巾障虛空儵忽天水連迅
馳黃金輪亟奮羲和鞭仗茲曜靈力乾坤方豁然

舟淺爲賦三言

爬沙蟹曳尾龜不如撬進論簞流者膠通者滯甫脫韃
又鉗欽客何逸吾何勞日未出巢蟲號

十月二十七日度嶺作

捨舟登陸三日間今朝飽看淩江山賓暘門外莽空濶
洪崖青嶂二山名 紛縞斕珠璣樓巷榜仍舊亭亭幾樹霜

楓般老榕稚松滿巖壑萬綠嵌以荔子斑小春更比春
景麗丹黃紫翠開心顏槐花塘邊路幽邃紅梅驛畔峰
迴環曲曲徐向螺殼轉娟娟況有蛾眉彎枝頭玉蝶正
飛舞嶺南北各開梅花一樹 吟興勃發須臾間方思敲火品卓錫
沙彌膜拜陳憂患荒祠僅餘四壁在御走龍象奔豺獀
雲封寺曲江祠皆毀於賊 十八年前我曾到七梅痛已成枯萱相公
風度且勿論大力能鑿橫浦關功德及民禮宜祀微公
鳥道窮躋攀雨淋日炙塵綱挂雲車風馬何時還雄州
築郭費甚鉅此役不過數百鍰脩舉廢墜有司責亟召
匠作延輸般重安戶牖整櫨欂再施華堊除昏翳神兮

妥侑降之福嶺南嶺北無惆㥦暗香補種一千本花時
行旅都忘艱前賢盛蹟半蕪沒我方惆悵紅橋灣謂平山堂
謝黃印山鳴珂太守餉豆腐
羊頭羊胃紛無數淸白終輸菽乳甘一飽教人鄉思動
本來風味屬淮南
夜泊南安城外懷子嚴
折梅亭上客復此泊橫江寒夜不聞雁近村多吹笼綏
摇南下艑時盼北來艘料得過天塹相逢卽繫樁
聽雨偶成
地中若有水川澤奚至涸流膏助原泉本不假疏鑿滂

汜漲千尺潦盡祇一勺儻非蛟龍威孰濟陽侯虐水自天一生思之理殊稚獨怪帝北方顓頊德乃弱應匪胡休四化工渺難度雨師解我意篷底徐霏霏

翡翠

翡翠汝何來獨立江頭壖不隨白燕飛意態儼閑暇我聞雙棲多在南海珠樹林惜哉未入西園吟身離瘴海始識汝毛羽可愛超凡禽綠衣倒挂差堪伍惟底江淮號魚虎介疋更傳天狗名我道古人唐突汝欲矜容色無蘭苕波面呢喃語帶驕青龍墟畔荒寒甚爲汝臨風歎寂寥

漫興

雙搖柔艣下平灘路入新城名塘水面寬敗葉經霜猶炫爛凍雲釀雪故迷漫看來世上成棋局羨煞江頭把釣竿莫道橫流無倚着虛空時聳翠巑岏

南康舟中聯句

芙蓉江上雨瀟瀟竹笠簑衣撥短橈箴山帶雲頭鋪似絮水輪風力鼓如潮葵壯游慣與波濤狎弟航海至粵拙宦差能習氣消箴難得扁舟長聚首不妨坐隱到中宵葵

詠岸上枯樹

倪迂絕愛寫槎枒豈獨蘭成一賦誇不怕冰霜摧質幹

只須春雨長萌芽堅貞確有生機在搖落奚庸暮景嗟
烏桕冷楓饒絢爛分明轉眼似空花
青青除卻後凋松誰見輪囷過嶺榕老綠焜黃風掃盡
瓊枝玉樹雪堆濃森梢漏月還棲鵲夭矯拏雲欲化龍
贏得詩人拈禿筆本來峭拔勝蔥蘢諺云榕不過嶺信然

喜晴

臥聽江頭鳥語欣披衣枕上曙光分一輪湧出滄涼日
萬壑收回惜慘雲

過贛州感舊

雙江曾此度殘年假館深叨地主賢予於道光庚戌十二月二十五日至

贛道年丈周潤山太守進出其四公子寶卿 別後干戈
留予與國試館度歲正月初三日始登舟
紛不靖故人忠孝兩能全粵逆犯贛之年寶卿力戰而死如何犨醜
將山撼潤翁撫廉訪後督師守贛始信孤城比鐵堅諺云銅韶州鐵贛州颯爽
英姿今已矣淒涼重爲擘吟箋

灘師吟

一舟柁爲尊翼以篙槳艣艑郎聽指揮儼握千鈞弩唯
其習水道江上魚蝦侶登岸請灘師怪哉義何取贛江
白鷺洲汝船頻往來胸中尚汜眛然云濟川材昔過昌
樂瀧險同灩澦摧瀧船自主張直下坦且夷舟子鬧我
言曰官毋笑我我聞居官者盡諾終日坐厚幣延幕賓

重任代擔荷官果學問優胡爲席虛左上灘不請師傴僂長繩牽況遇風色順挂帆好洄沿下灘必請師指迷俾罔愆默辨水底石所履猶蕩平推賢與讓能吾儕甘守拙灘師識灘險師專爲灘設號曰大王工三老漫相埒官於下灘時乃知非謬說我聞舟子言捫舌悔莫追揶揄自貽戚降氣平心思無何灘師至昂然將柁持舉舟寂不喧曰東誰敢西一灘復一灘虎牙排戟齧天柱尤嵯峨銅盤更湍急師也導之行汪洋古利涉彈指兩日間二百里有廿兩日過十六灘行二百二十里作夜泊廉潭今夜泊綠津明發一灘過五雲洲麗江濱黃公詎惶恐黃公灘東坡誤

爲惶漂神灘名轉怡神我媿弗如師錄錄徒因人
悤